

RECURSOS ARTE
PAS 3 - Sequência - 022/057

Item 15

"É possível realizar uma montagem de **Perdoa-me por me traíres** conforme o modelo do teatro épico, por meio, por exemplo, de procedimentos que façam o público refletir sobre a obra enquanto a assiste, tal como a quebra da quarta parede e uma interpretação e encenação (cenografia, iluminação, figurino) que provoquem o distanciamento crítico do público, equipe artística e técnica."

GABARITO PRELIMINAR - CERTO

RECURSO

As informações do item estão corretas, contudo a sentença "que provoquem o distanciamento crítico do público" modifica a veracidade do item, alterando-o para um gabarito **ERRADO**. A quebra da quarta parede não provoca um distanciamento crítico do público, muito pelo contrário. A quebra da quarta parede, aproxima a plateia e potencializa o discurso crítico na cena teatral, uma vez que o público pode participar, por vezes, de maneira ativa da cena. A quebra da quarta parede aproxima o público da cena. Por este motivo, peço uma nova análise em relação a este item.

GABARITO RECURSO - ERRADO