

Ciente de que a geração atual é extremamente ligada a tecnologias e conectividade, constantemente atualizada sobre tudo o que acontece no mundo e tem acesso contínuo à internet, usar recursos tecnológicos na educação é fundamental para engajar os alunos.

O material do Sistema de Ensino Galois está sempre sendo modernizado e aperfeiçoado. Tendo isso em vista e levando em conta que o nosso compromisso é com uma entrega de excelência, o material para o ano de 2024 incluirá a plataforma digital ESSIA (o acesso será gratuito aos alunos que adquirirem o pacote – material digital e impresso), com recursos importantes para a conexão do aluno aos conteúdos especialmente organizados e pensados de acordo com a BNCC.

A plataforma dispõe de um sistema de inteligência para o acompanhamento acadêmico dos estudantes na realização de atividades, trabalhos e avaliações, e, além disso, oferece material pedagógico em formato digital.

Os alunos devem adquirir o material didático (Plataforma e Impresso) via e-commerce do Galois. (<https://loja.galois.com.br/>) Ele é composto por oito volumes por ano, que serão produzidos e entregues no decorrer do ano letivo, ao longo das etapas.

Componentes curriculares:

- Biologia;
- Física;
- Química;
- Matemática;
- Geografia;
- História;
- Língua Portuguesa;
- Língua Inglesa;
- Filosofia;
- Sociologia.
- Arte.
- Redação.

- Obras indicadas para o PAS – 2ª etapa.

Materiais e listas de exercícios complementares serão disponibilizados no decorrer do ano letivo, após a divulgação do Cespe/Cebraspe - UnB

Leituras indicadas:

- **1ª etapa:** “Dias e Dias”, de Ana Miranda (editora Companhia das Letras).
- **2ª etapa:** “Histórias Extraordinárias”, de Edgar Allan Poe (editora Companhia de Bolso).
- **3ª etapa:** “A viuvinha”, de José de Alencar (editora L&PM Pocket).
- **4ª etapa:** “O alienista”, de Machado de Assis (editora Principis).
- **5ª etapa:** “Casa de Pensão”, de Aluísio Azevedo (editora Principis).
- **6ª etapa:** “Ó sonho branco de quermesse”, de Alexandre Azevedo (editora Lazuli).

Observação: As editoras aqui mencionadas são apenas sugestões; o que se pede de fato é o livro indicado com o TEXTO INTEGRAL, e não uma adaptação. Entretanto, no caso de obras traduzidas, é sempre interessante seguir a editora sugerida, para que não haja muitas diferenças entre as traduções. Além disso, em caso de ser uma coletânea de obras, é importante seguir a editora indicada, para que não haja muitas diferenças entre os textos presentes no livro.